

COLEÇÃO LER E SER

Dra. Rosemary Lacerda Ramos

As publicações da Coleção Ler e Ser constituída por 18 volumes voltados para um público de faixa etária diversificada – da Educação Infantil às séries finais do Ensino Fundamental, a saber: Léo e Lia; Era uma vez o mundo; Meu Livro; Meu Planeta Azul; A poesia das coisas; Euzinha, a menina que virou poesia; O presente de Zé Doidinho; O bicho; A História da minha Geografia; Pode entrar: a porta está aberta; Lua; Cartinha da Terra; Poesia da Paz; A Magia do Lixo e Cuidando do Planeta. Todas repousando em princípios construtivistas e sócio-interacionistas, tomando como pressuposto:

- a) a criança é um ser social, dotado de conhecimentos prévios, fruto de sua inserção em uma comunidade que é histórica e cultural.
- b) o conhecimento não é dado, mas sim construído de forma ativa a partir da interação entre criança e objeto, sempre mediada pela cultura.
- c) a ludicidade é fenômeno e estratégia essencial para o desenvolvimento de uma prática educativa que se propõe à emancipação intelectual do aprendiz, e à sedimentação do sentimento de cidadania a partir da formação do leitor.

As obras da Coleção Ler e Ser possuem três vetores essenciais ao trabalho pedagógico. O primeiro, a adoção da ludicidade e interatividade como eixos centrais para ação do leitor sobre a obra e, conseqüentemente, o que favorece ao docente a consecução de aulas instigantes, interessantes e inteligentemente construídas, com a alegria e leveza necessárias ao processo de ensinar e aprender de crianças e jovens em processo de escolarização.

O segundo vetor se caracteriza por valores sempre presentes como eixo e pano de fundo de todas as narrativas: a inclusão, constituição da identidade, autoestima, importância da amizade, companheirismo e solidariedade são marcadamente transversais, permitindo o trabalho com a Formação Pessoal e Social, Ética, a Pluralidade Cultural, a Saúde e Bem-estar, a Cidadania, a Educação Ambiental, dentre outros.

O terceiro vetor está afeito à abertura de todas as obras, que convida e acolhe a coautoria entre o leitor e o autor, isto feito através da interpretação, produção de textos a partir de “ilustração” dos mesmos em um processo ativo. O leitor percebe-se,

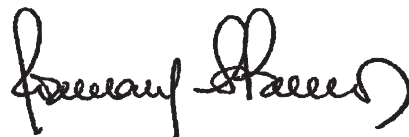
pois, autor da obra. Apropria-se, ao tempo em que cria junto, cada vez mais apto à produção à medida que avança em seu processo de escolarização.

Tais vetores favorecem criar o hábito de “ler” histórias, ampliar o vocabulário, enriquecer o imaginário infantil, cuidar do livro e valorizá-lo. Contribuem significativamente para a formação de um leitor autônomo, com competente leitura de mundo, apropriando-se cada vez mais adequadamente da linguagem oral e escrita.

Por outro lado, o incentivo à pesquisa, leitura de mundo e emissão de juízo de valor de forma madura e crítica certamente vão permitir a consecução da emancipação intelectual do estudante e sedimentação do sentimento de pertença ao grupo em que se estabelece de forma cidadã.

Além de aproximar-se ao universo infantil, sua articulação aos temas transversais e aos conteúdos curriculares aproximam as publicações do universo escolar, ao permitir a consecução de um trabalho com temas transversais, noções Matemáticas, linguísticas, sócio-ambientais (voltadas para o campo da Geografia e Ciências), dentre outros. Constitui-se, pois, excelente recurso no processo de escolarização.

As obras da Coleção Ler e Ser, em consonância com o que preconizam os Referenciais e os Parâmetros Curriculares são excelentes exemplares para um trabalho pedagógico criterioso e adequado aos currículos da Educação Infantil e Ensino Fundamental.



Rosemary Lacerda Ramos

Doutora em Educação / Ludóloga e Consultora Educacional